

AF



*Semestrale
dell'archivio
fotografico toscano*

SOMMARIO

AFT
Semestrale dell'Archivio Fotografico
Toscano
comitato scientifico: Raffaello Bencini,
Luciano Magnini, Sergio Romagnoli,
Arnaldo Salvestrini, Guido Sansoni,
Vincenzo Silvestri, Fernando Tempesti,
Luigi Tomassini
Redazione
Fernando Tempesti, *direttore*
responsabile
Sauro Lusini, *redattore capo:*
Raffaello Bencini, Luigi Tomassini
progetto grafico: Nuova Arcadia
redazione e amministrazione:
via Cairoli 25 50047 Prato
tel. 0574/452411-12
abbonamenti e distribuzione:
Opuslibri via della Torretta 16
50137 Firenze tel. 055/672833
ccp. 13770508
una copia L. 10.000
abbonamento (due numeri) L. 19.000
registrazione presso il Tribunale di
Prato n. 97 del 26.4.85
copyright Comune di Prato
riproduzione vietata
stampa: Stabilimento Grafico
Commerciale, Firenze

| Archivio e conservazione | | |
|---|----|---|
| Sauro Lusini | 2 | <i>Come schedare e catalogare le immagini fotografiche</i> |
| Mario Ronchetti | 10 | <i>La conservazione delle fotografie: il congresso di Ottawa, agosto 1985</i> |
| Lezioni di catechismo | | |
| Nicla Maccianti | 12 | <i>Nota informativa generale</i> |
| Daniela Cammilli | 19 | <i>Il 'Fondo fotografico della Biblioteca del Seminario' e la 'Maison de la Bonne Presse'</i> |
| Bruno P.F. Wanrooij | 26 | <i>Fotografie edificanti e lotta contro l'immoralità</i> |
| I nostri antenati | | |
| Fernando Tempesti | 34 | <i>L'anima nera della fotografia</i> |
| Monsieur Claude | 36 | <i>I pericoli della fotografia</i> |
| Marina Miraglia | 42 | <i>I fotomontaggi di Maria Sofia di Baviera: la fotografia come satira politica</i> |
| Luigi Tomassini | 46 | <i>Fotografia, pornografia e polizia in Francia e Italia tra ottocento e novecento</i> |
| Prove di luci per un ritratto | | |
| Fernando Tempesti | 60 | <i>Gli Alinari</i> |
| Qualche libro | | |
| | 72 | <i>Recensioni</i> |
| Antichi e difficili | | |
| Mario Miniatielli | 76 | <i>Schede</i> |
| <i>Atti dell'convegno su 'Materia e tempo della fotografia', Prato, Ridotto del Teatro Metastasio, 4 maggio 1985.</i> | | |
| <i>In copertina: 87 [ma 162] I danni del furto: «Via di qui ladro!» (Raccolta Baldanzi)</i> | | |

Stampe dai positivi originali su vetro a
cura di Alberto Filippi (Raccolta Baldanzi)
e Franco Francesconi (Fondo del
Seminario).

